



Dawid Majgat

Maler, Muralist, Illustrator, UI/UX-designer, Videospiludvikler.

Monster-skaber og tilbeder af organiske håndtegnede linjer, udtryk, farver og former.

Han skaber projekter, der er kendetegnet ved deres absurditet og referencer til hverdagslivet, kunsthistorie, nutid og fortid, popkultur, folkelig kultur, videospil, tegnefilm og tribalisme.

Han kommer fra Polen, hvor han har opnået en kandidatgrad i grafisk design og trykkunst med speciale i litografi under vejledning af prof. Piotr Gojowy og dr. Tomasz Barczyk ved Det Fine Kunsthøgskolen i Toruń. Han modtog Tymon Niesiołowski-prisen for det bedste kunstneriske kandidatspeciale i 2015 for sit projekt "Ebola River Flows," en samling unikke monoprint-litografiske collager på lærred.

Han startede oprindeligt som en del af den kunstneriske duo "Zdziczest and Gniewosądk", derefter under det kunstneriske emblem "Republic Y", og nu fortsætter han sin individuelle kunstneriske rejse under navnet "Maygat World".

Han har boet og arbejdet i Warszawa, Toruń, Gorzów Wielkopolski og nu i København. Han har deltaget i adskillige soloudstillinger og rejst verden rundt for at male vægmalerier og udstille sin kunst i lande som Spanien, England, Polen, Tyskland, USA, Israel, Holland og Danmark.

I 2020 valgte han at gå ind i en ny branche og arbejder nu som UI/UX-designer for flere kunder i videospilindustrien. Han udvikler også sine egne uafhængige videospil baseret på den verden, han har skabt i sine kunstneriske eventyr, med målet om snart at forbinde alle verdener fra fortid og nutid i ét samlet kreativt univers.