



Ligesom mange børn elskede jeg at tegne og male – og heldigvis slap jeg aldrig den passion. I dag er kunsten mit redskab til at forbinde mig med mig selv – et visuelt sprog, hvor jeg kan udtrykke mine tanker og følelser. Jeg er fascineret af, hvordan kunstnerisk udfoldelse kan åbne nye lag af bevidstheden, og min interesse ligger derfor i krydsfeltet mellem kunst, kreativitet, æstetik og psykologisk udvikling.

Gennem min egen rejse har jeg oplevet, hvordan den kunstneriske proces kan fremme essentielle livsfærdigheder som nysgerrighed, mod, tålmodighed og evnen til at se dybere ind i sig selv.

Jeg elsker at arbejde med farver og er dybt fascineret af deres uendelige nuancer og samspil, som for mig afspejler selve livet – Hvilke farver har vi på vores livs palette og hvordan kan vi bruge dem til at male både vores egen verden og den, vi deler med hinanden?

Som kunstner bevæger jeg mig mellem det figurative og det abstrakte og arbejder primært med akvarel og akryl. Jeg henter inspiration fra naturen og det japanske begreb Wabi-Sabi – en filosofi, der hylder skønheden i det uperfekte og forgængelige. Naturen er en uundværlig del af mit liv og en konstant kilde til inspiration.

